

HEP Opskrbi dodijeljena iF DESIGN AWARD 2017

Na svjetskom natječaju iF International Forum Designa, najstarije neovisne organizacije za dizajn u Njemačkoj, u kategoriji produkt dizajna u javnoj arhitekturi nagrađeno je rješenje ELEN LEAF punionice za električna vozila, koja je lani postavljena u Zagrebu.



←↑ Snimio: Ivan Dorotić

HEP Opskrba osvojila je međunarodnu nagradu za produkt dizajn u javnoj arhitekturi - iF DESIGN AWARD, za dizajnersko rješenje ELEN LEAF punionice za električna vozila u Zagrebu.

Na svjetskom dizajnerskom natječaju, čiji je organizator iF International Forum Design GmbH, sa sjedištem u Hannoveru, najstarija neovisna organizacija za dizajn u Njemačkoj, ove se godine natjecalo gotovo 6000 radova iz čak 59

zemalja. Za njihovu se prestižnu nagradu, koja se već 60 godina dodjeljuje najboljim rješenjima u produkt dizajnu, mogu kandidirati jedino ona koja imaju primjenu, odnosno, uporabnu vrijednost.

Natjecatelji se prijavljuju u kategorijama: najbolje dizajnirani proizvod, pakiranje, komunikacija i usluga dizajna, arhitektura i unutarnja arhitektura te stručni koncepti. Dobitnike je birao žiri od 58 članova, visokokvalificiranih stručnjaka za dizajn iz raznih zemalja, koji su u konstan-

tnoj potrazi za inovacijama i jedinstvenim dizajnom, a u svom radu posebno ističu transparentnost u donošenju odluka.

Svi nagrađeni radovi predstavljaju se u vodiču iF WORLD DESIGN GUIDE, aplikaciji iF design app te izlažu na iF DESIGN izložbi u Hamburgu. Posebna vrijednost nagrade je njezin ugled globalnog značaja te prepoznatljivost koju uživa u svijetu, a dobitnicima predstavlja komparativnu prednost s kojom se ističu među konkurencijom.



→ Na svečanoj dodjeli nagrade: dizajnerice Maša Vukmanović i Ana Banić Göttlicher, arhitekt Ivan Galić te Ivica Skorić i Nada Podnar iz HEP Opskrbe

Posebna vrijednost nagrade je njezin globalni ugled i značaj te prepoznatljivost koju uživa u svijetu, a dobitnicima pruža komparativnu prednost među konkurencijom

Podsjetimo da je nagrađena ELEN LEAF punionica za električna vozila postavljena na Trgu Stjepana Radića, ispred zgrade Gradske uprave Grada Zagreba u srpnju 2016. Riječ je o prototipu najsuvremenije stanice za punjenje električnih automobila u Hrvatskoj, ujedno prve koja za svoje napajanje koristi solarnu energiju.

Natječaj za idejno rješenje stanice provela je HEP Opskrba u suradnji s Hrvatskim dizajnerskim društvom. Za izvedbeno rješenje odabran je rad dizajnerica Ane Banić Göttlicher i Maše Vukmanović, dok je autor tipskog projekta i glavni projektant arhitekt Ivan Galić iz Nop Studia. Radove je izvela tvrtka Elna kabel iz Zagreba.

Potvrda kreativnosti i vizije

Na svečanoj dodjeli nagrade održanoj 10. ožujka 2017. u Münchenu, u pobjedničkom timu iz Hrvatske bile su Maša Vukmanović i Ana Banić Göttlicher, Ivan Galić te iz HEP Opskrbe Ivica Skorić i Nada Podnar, direktorica Sektora marketinga, koja nam je iznijela dojmove s ovog događaja:

- Bili smo počašćeni i ponosni što se na panou nagrađenih našlo ime HEP Opskrbe. Jednako tako, navijali smo iz sveg glasa kad se na svečanom platnu vrtio prikaz naše punionice ili kad se ime HEP Opskrbe prikazivalo na ekranima u dvorani. Biti u društvu kreativnih ljudi iz cijelog svijeta nije nešto što se događa baš svaki dan. Nismo uspjeli saznati je li već netko dosad iz Hrvatske dobio tu nagradu, ali smo bili dodatno ponosni na još jedno postignuće male zemlje među velikima.

Kada smo krenuli u projekt izgradnje ELEN LEAF punionice za električna vozila, nismo na umu imali dizajnersku nagradu, nego nam je jedini cilj bio napraviti nešto što će biti prepoznatljivo, što će i vizualno prenositi poruku koju HEP želi odaslati javnosti, poslati jasnu sliku projekta za

koji se zalažemo i nešto što će se besprijekorno uklopiti u prostor u kojem bude izgrađena. Ova nagrada samo je dodatni dokaz da smo imali viziju i da su se naš trud, zalaganje i upornost isplatili, a kreativni svjetski stručnjaci su to prepoznali i nagradili.

Glamurozna svečanost dodjele

Svečana dodjela iF DESIGN AWARDA 2017. organizirana je, ističe Nada Podnar, u prostoru koji je, sam po sebi, poseban te, primjereno samoj nagradi, reprezentativan. Središnje mjesto događanja ove je godine bio BMW Welt centar u Münchenu, velebno zdanje BMW grupe, smješteno u sklopu Olimpijskog parka, koji je više od izložbenog prostora za automobile. U kompleksu većem od 16.000 m² održavaju se kongresi, predavanja te različita druga kulturna i poslovna događanja, a tu je i nekoliko prestižnih restorana, kafića i dućana sa suvenirima. To je, ujedno, centar koji godišnje posjeti najveći broj turista u cijeloj Bavarskoj.

Njegov izbor za svečanu dodjelu dovoljno govori o važnosti same nagrade. Za tu prigodu, prostor je već od ranih posljednjih sati bio zatvoren za sve

osim za nagrađene i goste. Na samom događaju okupilo se više od 2000 uzvanika iz 41 zemlje. Dizajneri i struka tvrde da je ova nagrada i sama njena dodjela pandan Oskaru u filmskoj umjetnosti. O tome kako je izgledala svečanost Nada Podnar je rekla:

- Za nas, predstavnike HEP Opskrbe, bila je posebna. Bili smo zatečeni kada smo vidjeli u kojoj mjeri neke druge zemlje, poput Japana, Kine, Koreje, Irske, Njemačke, Engleske..., pridaju pozornost tom događaju. U prilog tome govore i televizijske ekipe koje su pratile događanje za pojedine zemlje, reporteri koji su uzimali izjave dobitnika iz svoje zemlje, novinari koji su tražili intervjue s nagrađenima...

Cijeli protokol dodjele, domjenak i druženje do ranih jutarnjih sati organizirani su besprijekorno. Iako je na događanju bilo jako puno gostiju i nagrađenih, niti jednog trenutka se u prostoru nije osjetila gužva. Sama svečanost odisala je glamurom - od crvenog tepiha, preko uspješnih i manje uspješnih svećanih toaleta. Kako je, ipak, riječ o dizajnerima, njihov osebusni izričaj dolazio je do izražaja u svim segmentima ovog posebnog događaja. (Ur.)